

• 论 著 •

心理情景剧微电影教学法在护理心理学教学中的应用

吕琴,王燕妮,热比古丽·热合曼,甫凤

摘要:目的 探讨心理情景剧微电影教学法在护理心理学教学中的应用效果。方法 选取 2021 级 178 名大二护理本科学生作为研究对象,采用心理情景剧微电影教学法进行护理心理学教学。教学前后分别采用批判性思维能力测量表、学习积极主动性量表、学生满意度调查表评价教学效果。结果 教学后学生的批判性思维能力总分及开放思想、分析能力、系统化能力、批判思维自信心和求知欲 5 个维度得分,学习积极主动性总分及学习驱动力、控制学习、扎实学习 3 个维度得分显著高于教学前(均 $P < 0.05$);学生对教学方法的总体满意度得分率及各维度得分率为 65.85%~90.35%。结论 心理情景剧微电影教学法有助于提升学生批判性思维能力、学习积极主动性和教学满意度,此教学方法得到学生的认可。

关键词: 护理本科生; 护理心理学; 心理情景剧; 微电影; 教学法; 批判性思维; 学习积极主动性; 护理教学

中图分类号: R47;G424.1 **DOI:** 10.3870/j.issn.1001-4152.2025.11.006

Application of psychological scenario drama microfilm teaching method in *Nursing Psychology*

Lü Qin, Wang Yanni, Rebiguli · Reheman, Fu Feng. School of Nursing, Xinjiang Medical University, Urumqi 830017, China

Abstract: **Objective** To explore the application effect of psychological scenario drama microfilm teaching in *Nursing Psychology* for undergraduate students. **Methods** A total of 178 sophomore nursing students enrolled in 2021 were selected as participants, and the psychological scenario drama microfilm teaching method was used in their *Nursing Psychology* teaching. The Critical Thinking Disposition Inventory (CTDI-CV), the Active Learning State (ALS) and a student satisfaction questionnaire were utilized to investigate the participants to evaluate the effect before and after the teaching. **Results** After the teaching, the participants' total score of CTDI-CV and five subscale scores of open mindedness, analytical ability, systematic ability, critical thinking confidence and curiosity, their total score of ALS and three subscale scores of learning drives, learning control and strong learning were significantly higher than those before the teaching (all $P < 0.05$). The students' overall and each dimension satisfaction rate towards the psychological scenario drama microfilm teaching ranged from 65.85% to 90.35%. **Conclusion** The psychological scenario drama microfilm teaching method is conducive to improving nursing students' critical thinking ability, active learning, and teaching satisfaction, and it is recognized by students.

Keywords: nursing undergraduates; *Nursing Psychology*; psychological scenario drama; microfilm; teaching method; critical thinking; active learning; nursing teaching

护理心理学是一门重要的理论与实践密切联系的专业基础课程,是心理学和护理学相结合、将心理学理论和技术应用于护理领域,研究患者及护士心理活动的规律和特点,以实施最佳护理的应用性学科^[1]。该课程知识涉及面广,实践操作灵活多变,部分章节的内容较抽象,学生不能透彻理解,有可能挫败学生的学习积极性,也不利于学生批判性思维的培育。《国务院办公厅关于加快医学教育创新发展的指导意见》^[2]提出:加强护理专业人才培养,构建理论、实践教学与临床护理实际有效衔接的课程体系,提升学生的批判性思维和临床实践能力。心理情景剧是近年较常用的心理学教学方式,它利用与生活相似的情景,通过角色扮演等心理剧的方法,重现当时的心理活动与冲突,使当事人和参与者认识到出现的问题,找到解决该问题的方法,从而促进心理健康的发展,同时可训练学生批判性思维能力^[3]。心理情景剧

贴近现实生活,兼具知识性、趣味性与启发性,集主动性、体验性、情景性和高效性为一体,可以极大地调动学生学习的积极性和主动性^[4-5]。微电影作为一种新型的视听样式,具有独特的形式特点和传播优势,契合大学生的个性和需求,深受大学生喜爱,使其已成为一种创新性的教学辅助手段和宣教形式^[6-7]。为了帮助学生全面、系统地掌握知识,提高心理情景剧的教学效果,避免现场表演可能引起的笑场、出戏等不利因素,护理心理学教学小组教师尝试将心理情景剧以微电影方式应用于护理心理学教学,在激发学生学习积极性和培育其批判性思维方面取得较好效果,报告如下。

1 对象与方法

1.1 对象 2023 年 2—6 月,选取护理学院 2021 级 4 个平行班护理本科学生共 178 人作为研究对象(4 个平行班分别有 46、44、45、43 人),男生 33 人,女生 145 人;年龄 20~23(20.12±0.63)岁。均已完成正常人体形态学、病理学、护士人文修养、基础护理学、健康评估等医学基础课和专业基础课的学习。学生

作者单位:新疆医科大学护理学院(新疆 乌鲁木齐,830017)

吕琴:女,硕士,讲师,1477749851@qq.com

收稿:2025-01-03;修回:2025-02-25

对研究知情同意,4 个平行班教学进度相同。

1.2 教学方法

1.2.1 教学内容及教学形式 护理心理学课程在第 4 学期(即大二下学期)开设。此课程共 36 学时,每周 2 学时。其中理论教学 28 学时,包括绪论、心理学基础、心理应激与心身疾病、心理评估、心理干预、心理护理、临床各类患者的心理护理等章节;理论课教学以教师主讲为主,结合案例,融合人际沟通、基础护理、专科护理等知识进行启发式互动教学^[8-9]。实验教学 8 学时,包括心理测验、团体心理活动、心理电影赏析及 PPT 汇报、心理剧微电影展示及 PPT 汇报共 4 次实验课,其中第 4 次实验课进行心理情景剧微电影展示及 PPT 汇报;实验课教学以学生为主体,教师为引导者,带领学生进行心理量表的自测、参与团体心理游戏的实践、心理电影赏析分组 PPT 汇报与点评、心理剧微电影分组 PPT 汇报及点评。

1.2.2 成立教学小组 教学小组成员包括副教授 2 名、讲师 2 名;1 名副教授为心理学硕士,另 1 名为教育学硕士,2 名讲师为护理学硕士;4 名教师承担本课程教学 3 年以上,具有较丰富的教学经验。教学前教学小组教师均接受了完整的心理情景剧微电影教学法的理论学习与模拟实训,教师根据课程实验大纲并结合临床常见心理问题,选取 10 个常见的心理异常类型(如焦虑障碍、抑郁障碍、强迫症、双相障碍等)^[1]供学生选择。教学小组教师根据教学目标及教学内容特点编制心理情景剧微电影展示及 PPT 汇报评分表,该评分表评价内容包括:微电影的展示内容、表演水平、涵盖知识点、PPT 汇报、团队合作等方面,要求做到主题明确、重点突出,剧情结合心理学基本理论与方法,将所选心理异常类型的流行病学特点、临床表现、心理评估、心理干预、心理护理措施等知识点融入到微电影及 PPT 中。

1.2.3 教学实施

1.2.3.1 课前准备 课程开课时授课教师向学生说明课程安排及考核方案,心理情景剧课堂展示前 3~4 周将详细的准备要求以 word 文档发布到班级 QQ 群,文件内容包括:每个班平均分成 7 个小组,每组学生 6~7 人,要求各组在 10 种常见心理异常类型中选择一种,也可以选择临床护理工作中心理护理情景,一个班内各组选题不能相同。小组成员利用课余时间,根据成员各自的特长与兴趣合理分配任务,围绕所选的心理异常类型收集、整理、综合分析资料,小组成员充分发挥想象力、创造力,共同商讨后进行剧本的编写(包括故事情节、人物、场景设置、心理知识点的融入等)、微电影的排演、拍摄及后期制作,以及将所选心理异常类型相关知识制作成 PPT。PPT 内容包括该心理异常类型的定义、流行病学特点、临床表现、评估与诊断、治疗与护理等。为保证微电影的播放效果,建议各组采用后期配音及同步字幕。将心

理情景剧微电影展示及 PPT 汇报评分表一并发给学生,作为准备工作的参考依据。要求每个班的学习委员在上课前 1 d 将班级的分组名单提交给负责教师,名单内容包括小组序号、心理异常类型、小组成员的姓名及学号、每个成员承担的工作内容。准备过程中若有疑问可随时联系负责教师解决。

1.2.3.2 课堂展示与评价 每组选 1 人进行心理情景剧微电影展示及 PPT 汇报。微电影展示与 PPT 汇报的先后顺序自定,微电影+PPT 汇报的时间为 10 min,超时或剩余均扣分。各小组全部展示及汇报完毕再进行课堂点评。课堂点评由小组自评、小组互评、教师评价 3 个环节组成。7 个小组全部完成心理情景剧微电影展示及 PPT 汇报后,给学生 5 min,让他们组内讨论本组和其他组的优缺点进行分析总结,然后每个小组选出 1 名点评发言人,发言人对本组和其他各组的优缺点(尤其是缺点)逐个进行点评,每个发言人点评时间约 2 min。7 个小组全部点评完,2 名授课教师分别从形式和内容等方面进行深入点评,点评内容包括理论知识的结合、剧情表演与 PPT 汇报的相互补充与融合、学生表演与分析的合理性、科学性、逻辑性、针对性等。在学生、教师点评过程中,学生若有不同意见或疑问时,教师引导学生进行互动式讨论与分析。学生通过观看、比较本组与其他组的展示及汇报,分析总结各组的优缺点,从而更客观、更全面地认识本组的作品,明确改进的方向与策略。由 2 名授课教师同时依据评分表现场打分并签字,取平均分作为该小组得分。

1.3 评价方法

1.3.1 评价工具 ①批判性思维能力测量表(Critical Thinking Disposition Inventory, CTDI-CV)^[10]。该量表包含寻找真相、开放思想、分析能力、系统化能力、批判思维自信心、求知欲和认知成熟度 7 个维度共 70 个条目,每个维度各 10 个条目。每个条目采用 6 等级评价,“非常不同意、不同意、不太同意、有点同意、同意、非常同意”依次赋 1~6 分,量表总分 70~420 分。总分<210 分表明被试者的倾向与批判性思维严重对立;210~279 分表明被试者的批判性思维倾向于矛盾范围;280~349 分提示有正性批判性思维倾向;≥350 分表明批判性思维倾向很强。该量表 Cronbach's α 系数为 0.90。②学习积极主动性量表(Active Learning State, ALS)。该量表由臧渝梨等^[11]研制,量表包括学习驱动力(5 个条目)、学习目标(4 个条目)、深入学习(4 个条目)、控制学习(4 个条目)、扎实学习(4 个条目)5 个维度共 21 个条目,每个条目采用 Likert 5 级评分。量表总分 21~105,得分越高说明学习的积极主动性越强。该量表 Cronbach's α 系数为 0.89。③学生教学满意度调查表。基于相关文献^[12-13]制订学生教学满意度调查表,该量表包括提高学习兴趣及能力、培育批判性思维、增强实操

能力、提升沟通能力及增强团队合作精神 5 个维度共 20 个条目,每个条目设“非常满意、满意、无所谓、不满意、非常不满意”5 个等级选项,每个维度得分 4~20 分,量表总分 20~100 分,分值越高,满意度越高。

1.3.2 资料收集方法 护理心理学教学小组教师发放上述量表测评教学效果。在发布微电影展示准备要求的前 1 d 通过问卷星完成 CTDI-CV 和 ALS 前测,在完成课堂展示与汇报的第 2 天通过问卷星完成 CTDI-CV 和 ALS 后测,2 次测评均不记名进行。教学满意度为教学后评价。前测回收有效问卷 173 份

(有效回收率 97.19%),后测回收有效问卷 175 份(有效回收率 98.31%)。

1.4 统计学方法 采用 SPSS24.0 软件进行统计分析,计数资料采用频数描述,服从正态分布的计量资料采用($\bar{x} \pm s$)描述,采用 t 检验,检验水准 $\alpha=0.05$ 。

2 结果

2.1 教学前后学生批判性思维能力得分比较 见表 1。

2.2 教学前后学生学习积极主动性得分比较 见表 2。

表 1 教学前后学生批判性思维能力得分比较 分, $\bar{x} \pm s$

时间	人数	寻找真相	开放思想	分析能力	系统化能力	批判思维自信心	求知欲	认知成熟度	总分
教学前	173	36.06±2.74	38.04±2.32	37.03±2.05	33.62±2.36	42.40±1.88	41.44±2.07	39.21±2.21	267.80±5.73
教前后	175	36.50±1.96	38.63±2.43	41.40±1.99	37.95±2.48	45.14±2.34	44.29±2.37	39.46±2.15	283.37±7.62
t		1.743	2.305	20.200	16.710	12.020	11.943	1.065	21.526
P		0.082	0.022	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	0.288	<0.001

表 2 教学前后学生学习积极主动性比较 分, $\bar{x} \pm s$

时间	人数	学习驱动力	学习目标	深入学习	控制学习	扎实学习	总分
教学前	173	16.37±2.16	14.38±1.92	11.82±1.47	14.51±3.50	15.71±1.79	72.79±5.04
教前后	175	18.07±1.97	14.51±2.05	12.03±1.36	15.20±1.94	17.18±1.53	77.65±4.01
t		7.691	0.596	1.366	2.284	8.252	9.942
P		<0.001	0.551	0.173	0.023	<0.001	<0.001

2.3 教学后学生对教学满意度得分 见表 3。

表 3 教学后学生对教学满意度得分

项目	评分($\bar{x} \pm s$)	得分率(%)
提高学习兴趣及能力	18.07±2.48	90.35
培育批判性思维	13.17±2.31	65.85
增强实操能力	13.89±2.40	69.45
提升沟通能力	16.81±1.74	84.05
增强团队合作精神	16.19±1.73	80.95
总分	78.13±5.36	78.13

3 讨论

3.1 心理情景剧微电影教学法有助于提升学生的批判性思维能力 批判性思维能力是指个体处于复杂情景中能对自身知识储备、经验进行灵活运用,在反思的基础上进行分析推理,制订最佳处理方案^[10]。本研究显示,教学后学生的批判性思维能力总分显著高于教学前($P<0.05$),说明心理情景剧微电影教学法可以提升学生的批判性思维能力,其中分析能力、系统化能力、批判思维自信心、求知欲和开放思想 5 个维度得分显著高于教学前(均 $P<0.05$),与相关研究结果^[14-15]相似。可能原因为:一方面,心理情景剧及 PPT 的制作过程中,小组成员充分沟通、团结合作,要求学生整合课本内外的心理学相关理论知识并体现在情景剧中,使学生的碎片化知识形成整体的知识链;在心理情景剧表演中体会每个角色,尤其是主角(心理异常患者)的心理感受,通过教师引导学生共情剧中人物、内省、反思,并通过讨论式教学法进行相

关心理学知识的总结归纳,以此来帮助学生理解、掌握此类心理异常的理论知识(包括流行病学特点、发病机制、临床表现、影响因素、心理评估与心理干预等)。另一方面,在课堂汇报与点评环节,需要学生不断地进行对比、反思和领悟,在巩固所学知识的同时提升了学生的批判性思维能力。但此教学方法对批判性思维能力中的寻找真相、认知成熟度 2 个维度的影响不明显,可能是因为:有些学生对自主学习还不太适应,独立自主思考能力不强,整理资料、提出主张并进行论证、辩驳不同观点、寻求问题真相的能力有待于进一步提高。因此,应增加类似的任务性实操训练,通过教师引导及团队合作,鼓励学生大胆提出质疑,乐于观点碰撞,帮助学生建立更具严谨性、条理性和独立性的自主学习习惯,从而帮助学生完成知识的内化与吸收,构建自身知识体系。

3.2 心理情景剧微电影教学法有助于提高学生学习积极主动性 微电影作为一种新型的视听样式成为现代年轻人文化生活中不可或缺的重要内容,它具有微时长、微制作、微投资的“三微”特点。同时,大学生个性鲜明、思维活跃,兴趣爱好广泛,善于思考问题,接受新生事物能力强,微电影作为新型的视听样式^[4],极大地调动了学生主动学习的积极性,而学生主动学习的积极性是教学的主要目标之一,也是评价教学效果的重要指标。本研究显示,教学后学生学习积极主动性总分及 3 个维度得分显著高于教学前(均 $P<0.05$),说明心理情景剧微电影教学法可以提升学生主动学习的积极性,与相关研究结果^[7,15-16]相似。

究其原由可能是:其一,小组成员为了更好地完成小组分配的任务,为小组荣誉贡献自己的一份力量,同时也为了更好地展示自己的能力与素质,通常会积极、主动、认真地完成任务。在准备过程中教学小组成员不断进行交流、切磋,在自编、自导、自演的过程中,既要结合理论知识,又要体现主题特色,还要具有时代信息,将自己的理解与情感注入到角色塑造中,小组成员共同完成微电影和 PPT 的制作,大大提升了每个成员的参与度和投入度。其二,在评价讨论阶段,学生通过观看、比较、讨论本组和其他组的展示与汇报,尝试对自己和他人的心理困惑进行分析并提出解决方法;同时发现了同学多才多艺的一面,获知同学对自己的肯定与欣赏,对小组的团队精神有了较强烈的体验,从而增强了自主学习的兴趣和参与交流的积极性^[17]。其三,在完成任务的整个过程中,大部分学生不断进行团体探索、对照反思与理论提升,促使学生由被动接受到主动内化知识的转变,不但达到了灵活掌握理论知识的目的,也提高了团队合作、临床决策、有效沟通、知识共享等能力。但是此教学方法对学生的学习目标、深入学习 2 个维度的影响不明显,可能是因为类似的实操机会不多,学习的深度与广度有限,每个学生的积极性还未充分调动出来。今后将尝试上课下增加类似的实操练习,个体的任务更加细化、具体,让每个学生都有目标、有方向地进行多角度的能力拓展。

3.3 心理情景剧微电影教学法可提高学生教学的满意度 本研究显示,教学后学生对教学的满意度得分率为 65.85%~90.35%,说明学生对心理情景剧微电影教学法较为满意。其原因有:首先,心理剧是团体治疗的一种方法,在角色扮演中进行自我呈现,包括其心理问题、心理冲突、各种情绪、各种关系等^[2]。将心理剧制作成微电影进行展示,具有形象生动、贴近生活、趣味性等特点,可提高学生的参与欲望,并通过展示、比较、讨论,使每个学生获得了不同程度的价值感和成就感。其次,学生通过角色扮演,切实感受到真实的情景,获得了亲历性体验,产生深刻的共情,使学生对理论知识的理解更加深入,也利于学生更加灵活地应用理论知识^[18]。再次,微电影的课前制作相比课堂的现场表演,可以让表演者反复琢磨角色人物特点,在没有现场观众的氛围下,可以全身心投入表演,在摸索中不断改进。在课堂播放微电影时,表演者作为观众观看自己的表演,感触更多、体验更深;同时微电影的播放相比现场表演,大大减少了笑场频次,观众的带入感更强。最后,学生通过观看、比较、反思,能发现并解决自己的心理困扰与心理问题,更加注重自己和周围人的心理健康的维护;通过互动式的自评与互评,使学生清晰地认识到了团队的优缺点,且不会产生不良情绪体验^[19]。通过以上途径,在一定程度上提升了学生情境理解力与适应

力,同时也提升了临床思维与决策能力,学生也因此对本课程的学习产生了浓厚的兴趣。但学生对培育批判性思维及增强实操能力的满意度得分率低于 70%。目前的课程理论内容以传统教学方法为主,学生被动接受知识,理论与实践相结合的实操机会不多;且教学实验任务以小组合作方式完成,教师无法对每个学生进行针对性反馈与指导,教与学的互动不够充分,这些因素均不利于批判性思维和实操能力的培养。

4 结论

心理情景剧微电影教学法可有效提高学生的批判性思维能力、学习积极主动性、团体合作精神及沟通能力等。此教学方法对教师专业素养要求很高,不仅要有全面深厚的心理学知识,还要有丰富的临床经验及医学人文素养。本研究的局限在于:首先,学生由于是分组完成任务,有些学生被动、依赖心理比较强,其独立思考、自觉能动地克服困难的没有得到有效提升。其次,研究设计是教学前后的效果比较,而不是随机对照研究,所得结论还需要进一步实践验证。鉴于此,在今后的教学中还需要加强理论研究和实践教学经验的交流与学习,提升教学组织能力;同时还需要对学情进行更深入的分析,对教材进行更全面的研磨,从而不断完善教学设计,最大限度地实现因材施教,即要让学习能力强的学生得到充足的知识供养,又要确保学习能力弱的学生不掉队,从而高效地开展实验教学。最后,进一步完善教学研究设计,开展随机对照研究,从而获得更科学、严谨、可靠的研究结果。

参考文献:

[1] 杨艳杰,曹枫林. 护理心理学[M]. 北京:人民卫生出版社,2022:2.

[2] 中华人民共和国教育部. 国务院办公厅关于加快医学教育创新发展的指导意见(国办发[2020]34号)[EB/OL]. (2020-09-17)[2024-10-12]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202009/t20200923_490164.html.

[3] 胡姚佳,唐硕,卢琪,等. 仿真情景模拟教学在儿科医务人员急救知识培训中的效果分析[J]. 中国急救复苏与灾害医学杂志,2022,17(2):260-262.

[4] 刘春慧,王华栋,罗劲梅,等. 心理情景剧在《精神障碍护理》教学中的应用[J]. 护理实践与研究,2020,17(9):135-137.

[5] 代欣然,刘衍玲,刘帮国,等. 校园心理剧助力中职生心理健康发展[J]. 现代中小学教育,2019,35(5):54-58.

[6] 李慧娟,张婉陶.“概论课”运用微电影教学法的可行性、原则性与价值性[J]. 河北大学学报(哲学社会科学版),2019,44(1):58-64.

[7] 刘昱彤. 微电影教学法在公安高校思政课教学中的应用[J]. 山西警察学院学报,2020,28(2):102-104.

[8] 鞠莹,李娜,翟春梅. 情景模拟结合翻转课堂对消化内科护理实习生带教的效果研究[J]. 中华医学教育探索杂志,2022,21(3):340-343.

生的思维能力、沟通能力等,且单中心条件下总体样本量有限,可能影响研究结果的泛化能力。未来需进行大样本量的多中心研究进行探索与验证,为临床教学基地开展护生人文素质培养提供更多依据,推进护理人才培养模式的研究和发展。

参考文献:

[1] Zhu Y, Liu G, Shen Y, et al. Humanistic nursing care for patients in low-resourced clinical settings from students' perspectives: a participatory qualitative study [J]. *Int J Environ Res Public Health*, 2022, 19 (19): 12656.

[2] Su X, Ning H, Zhang F, et al. Application of flipped classroom based on CDIO concept combined with mini-CEX evaluation model in the clinical teaching of orthopedic nursing[J]. *BMC Med Educ*, 2023, 23(1):219.

[3] 张立娜,张经纬,关晓青,等. 实习护生道德敏感性与人文关怀能力在保护患者隐私认知与行为间的中介作用[J]. *护理学杂志*, 2024, 39(22):78-82.

[4] 国家卫生健康委员会. 全国护理事业发展规划(2021—2025 年)[EB/OL]. (2022-05-09)[2024-12-10]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-05/09/content_5689354.htm.

[5] Jian S, Ya M, Qian Z, et al. Research progress on humanistic care ability and influencing factors of intern nursing students[J]. *Eur Rev Med Pharmacol Sci*, 2022, 26(23):8637-8643.

[6] Carr S E, Noya F, Phillips B, et al. Health humanities curriculum and evaluation in health professions education: a scoping review[J]. *BMC Med Educ*, 2021, 21(1): 568.

[7] Swanson K M. Empirical development of a middle range theory of caring[J]. *Nurs Res*, 1991, 40(3):161-166.

[8] 段重阳,吕朵,陈平雁. 样本量估计及其在 nQuery 和 SAS 软件上的实现:均数比较(三)[J]. *中国卫生统计*, 2012, 29(2):275-278.

[9] 邓芳丽,张健,李宣霖,等. 中文版护士职业认同量表的

信效度分析[J]. *护理学报*, 2016, 23(17):47-50.

[10] 黄弋冰. 护理专业大学生人文关怀能力评价的实证研究[D]. 福州:福建医科大学, 2007.

[11] 罗培培,李清,陈湘威,等. 以结果为导向的教学模式在心血管内科护理本科生临床教学中的应用[J]. *中华护理教育*, 2023, 20(6):687-691.

[12] Rong X J, Ning Z. Practical effect of different teaching modes in teaching gastrointestinal surgery nursing[J]. *World J Gastrointest Surg*, 2024, 16(1):166-172.

[13] 李焕,李红,姜丹,等. 人文关怀结合体验式教学在呼吸与危重症医学科实习护生教学中的应用[J]. *中华医学教育探索杂志*, 2022, 21(5):610-613.

[14] Tu H, Liu J, Li F, et al. The mediating effect of coping on perceived stress and professional identity among nursing interns: a cross-sectional study conducted in a medical university in China[J]. *BMC Psychol*, 2024, 12(1): 682.

[15] 刘文玲,赵晓婷,张艳,等. 实习护生人文关怀能力与职业认同感现状及相关性分析[J]. *职业与健康*, 2023, 39 (22):3081-3085.

[16] 李映兰,赵越,杨梦茹,等. 护理专业学生人文关怀测评工具的研究进展[J]. *护理学杂志*, 2024, 39 (19): 111-115.

[17] Lina M, Qin G, Yang L. Mediating effects of emotional intelligence on the relationship between empathy and humanistic care ability in nursing students: a cross-sectional descriptive study[J]. *Medicine (Baltimore)*, 2022, 101 (46):e31673.

[18] 赵玲,曾颖,廖力,等. 本科护生同理心和人际沟通对人文关怀能力影响的路径分析[J]. *护理研究*, 2019, 33 (16):2759-2762.

[19] Chen L, Zhang J, Zhu Y, et al. Exploration and practice of humanistic education for medical students based on volunteerism [J]. *Med Educ Online*, 2023, 28 (1): 2182691.

(本文编辑 李春华)

(上接第 9 页)

[9] 文钦,明琼,王燕逍翔,等. PBL 联合情景模拟混合式教学法在口腔科实习生职业防护教学中的应用[J]. *检验医学与临床*, 2022, 19(7):988-990.

[10] 彭美慈,汪国成,陈基尔,等. 批判性思维能力测量表信效度测试研究[J]. *中华护理杂志*, 2004, 39(9):644-647.

[11] 臧渝梨,娄凤兰,陈满辉,等. 医学及其相关专业大学生学习积极性主动性测量工具的研究[J]. *中华护理教育*, 2006, 3(1):14-17.

[12] 徐华,刘盛兰,孔金丹,等. 基于 PBL 的情景模拟教学在重症医学科住院医师规范化培训中的应用[J]. *中华医学教育探索杂志*, 2023, 22(2):250-250.

[13] 张轩,付海啸,刘浩,等. 情景模拟教学联合 Mini-CEX 在普通外科住院医师规范化培训中的应用[J]. *中华医学教育探索杂志*, 2022, 21(1):81-84.

[14] 焦义芬,王晓俊,张英霞,等. PBL 结合情景模拟法在提

升儿科护士临床护理核心能力中的应用[J]. *齐鲁护理杂志*, 2022, 28(3):164-167.

[15] 冯玉,何春渝,丁杏,等. BOPPPS 联合情景模拟法在内科护理学教学中的应用[J]. *护理学杂志*, 2021, 36(19):80-83.

[16] 倪翠萍,刘宇,穆晓云,等. 情景模拟教学法对护理本科学生感知教育环境的影响[J]. *护理学杂志*, 2021, 36(7):8-11.

[17] 陈岫,潘源,苏成,等. 微电影联合 CBL 教学对医学生综合素质的培养[J]. *教育教学论坛*, 2022(31):173-176.

[18] 范玉华,王景浩,贾雪凌,等. 团队情景模拟教育教学模式在临床药专业教学中的应用[J]. *中国药房*, 2021, 32 (15):1904-1907.

[19] 张雯澜,王胜军,陆华. 儿科危重症护理情景模拟教学[J]. *解放军医院管理杂志*, 2019, 26(5):482-487.

(本文编辑 李春华)